



NECESIDADES TÉCNICA

ESPECTÁCULO: EL GRITO DEL CARDO

Duración de la obra: 75 min.

Tiempo de carga y descarga: 30 min. (No se necesita personal de carga y descarga)

Tiempo de montaje: 7h.

Tiempo de desmontaje: 45 min.

Medidas mínimas adaptables:

7m boca / 6m fondo / 6,5m altura.

ILUMINACIÓN

14 PC 1KW (CON VISERA)

20 RECORTES 25/50° (SE NECESITA UN PORTAGOBOS)

3 PAR 64 N2

Llevamos una controladora DMX (ENTTEC DMX USB PRO) para luces.

Usamos un total de 2 focos en calle y 4 focos en suelo.

Usamos 37 canales de dimmer, 37 circuitos E

Están repartidos de la siguiente manera:

Frontal: 9 circuitos, 9 canales.

1ª escenario: 7 circuitos, 7 canales.

2ª escenario: 2 circuitos, 2 canales.

3ª escenario: 3 circuitos, 3 canales.

4ª escenario: 1 circuito, 1 canal.

Contra: 9 circuitos, 9 canales.

Calles: 2 circuitos, 2 canales.

Suelo: 4 circuitos, 4 canales.

Los filtros los aporta la compañía.

Puede haber modificaciones durante el montaje.

Hay posibilidad de adaptarse a diferentes espacios.

SONIDO

P . A . POTENCIA EN KW :

2 KW O PRESIÓN SONORA SUFICIENTE
ADECUADA AL ESPACIO .

2 MONITORES EN ESCENARIO .

4 CAJAS TIPO PS10 + ETAPAS PARA
SALA .

CONTROL : MIDAS M32R LIVE O
SIMILAR .

LA COMPAÑÍA APORTA MICRÓFONO
INALÁMBRICO DIADEMA SENNHEISER
HSP2 EW 3 Y ORDENADOR+INTERFACE
AUDIO CON SALIDA ESTÉREO 2 XLR .

Coordinación técnica:

Inma González

Tlf. 600657968

trajinteatro@gmail.com